



Liste des ouvrages en PTISI consignes et travaux rentrée 2022



Physique, Technologie et Sciences de l'Ingénieur – Ouvrages, consignes, travaux pour rentrée

Bienvenue en PTISI au lycée Dumont d'Urville à Caen. Voici la liste des ouvrages et des consignes pour la rentrée 2022. Pour toute question, vous pouvez vous adresser à Philippe Cailmail (professeur de sciences de l'ingénieur) par mél même pendant les grandes vacances : philippe.cailmail@ac-normandie.fr

Anglais

Livre de vocabulaire : **The Big Picture** de J-M Thomson chez Ellipses (collection Optimum) – **5^e édition**

Livre de grammaire : **English Grammar in Use – with answers** (important : avec le cahier réponses) de Raymond Murphy chez Cambridge – **5^e édition**

Commentaires : ces deux ouvrages vous serviront en 1^{re} et 2^e année de classe préparatoire.

Cours de Lettres (Français – Philosophie)

Année 2021-2022

Le thème inscrit au programme des Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles scientifiques est :

Le TRAVAIL

Le corpus d'œuvres associé à ce thème national annuel est :

- 1) Virgile - Les Géorgiques
- 2) Simone Weil - La Condition ouvrière (GF)
- 3) Vinaver - Par-dessus bord (version courte)

Il est indispensable de lire ce corpus pendant les vacances. N'hésitez pas à faire une lecture qui soit déjà **active**. Documentez-vous sur les auteurs du corpus.

Essayez d'orienter votre approche des textes sur le **thème** annuel, et demandez-vous en quoi ils renvoient, tous et diversement, à la question du travail.

Réfléchissez à la **cohérence** de ce groupement d'œuvres, et tentez de mettre en place les éléments d'une problématique.

Faites des **recherches** sur les auteurs, leur époque, et sur le genre auquel appartiennent ces trois livres. Reprenez votre cours de philosophie, notamment le chapitre consacré au travail, à la technique. Relisez vos fiches sur Marx. Reprenez vos cours sur le mouvement syndical en Europe et sur les révolutions prolétariennes.

- Vous avez tout intérêt à commencer à réfléchir sur le thème : que signifie le mot « travail » ? Quel est l'intérêt de ce thème ? En quoi le travail est-il perçu différemment selon les époques, selon les latitudes, selon les mentalités et les cultures ?
 - La réflexion porte sur la caractérisation de ce qu'est le travail. Réfléchissez à la place de ce mot dans notre histoire. Essayez de trouver, dans notre héritage culturel, les grands auteurs qui font réfléchir sur le travail et sur les idées associées : paresse, loisir, oisiveté, esclavage, droit du travail, travail à la chaîne, aliénation, travail manuel / intellectuel, artisanat / industrie, ouvrier / paysan.
 - Commencez à faire des fiches : liste de citations ; lexique.
- Regardez des films, des séries qui traitent du travail, et/ou qui mettent en scène le monde du travail.
- *Les éditions Armand Colin, Ellipses, GF, Dunod, Vuibert éditent des opuscules sur le thème annuel : vous pouvez les acheter et/ou vous les procurer au CDI du Lycée à la rentrée.*

Vous trouverez sur le Web un certain nombre de sites intéressants.

A consulter :

- *La Bible*
- *Dictionnaire culturel le Robert*
- *Le temps des philosophes* (Edition Hatier)
- *A à Z de culture générale*, édition Hatier (sous la direction de C. Lanier)
- *L'oral de culture générale aux concours*, B&F Lanot, (éditions Ellipses)
- *Personnages et citations de la Littérature*, Présumey-Deschamps-Lanot, PUF, coll. *Major*

Pensez à lire la presse, à vous intéresser aux grands événements contemporains (en vue des oraux, notamment). Faites du sport.

BONNES VACANCES !

Frank LANOT

Physique - Chimie

La lecture du livre suivant est conseillé pour la rentrée, il n'est donc pas demandé de l'acheter (emprunt à une bibliothèque possible par exemple) :

L'évolution des idées en physique - A. Einstein et L. Infeld – Poche.

Sciences industrielles de l'ingénieur

Guide des sciences et technologies industrielles.

Livre de l'élève. Auteur : Jean-Louis Fanchon - Editeur : AFNOR / Nathan. Toute édition possible.

Ou en version allégée (moins chère) :

Guide pratique des sciences et technologies industrielles (du même auteur et même éditeur, toute édition).

Ou encore :

Guide du dessinateur industriel : pour maîtriser la communication technique.

Livre de l'élève. Auteur : André Chevalier – Editeur : Hachette - Toute édition.

Ou encore possibilité d'autres ouvrages équivalents si, par exemple, vous en possédez déjà (demander au professeur Philippe Cailmail par mél même pendant les grandes vacances : philippe.cailmail@ac-normandie.fr).

Commentaires : il s'agit de se procurer un seul de ces ouvrages qui sont donnés dans l'ordre de préférence, mais sans les lire. L'ouvrage sera utilisé tout au long de l'année avec des parties à exploiter au fur et à mesure de l'avancement des séquences de conception.

Matériel de dessin :

Du matériel de dessin sera demandé au début de l'année mais après quelques séances seulement.

Calculatrice :

Toute machine de la classe de terminale est suffisante car pour les écrits du concours, la calculatrice n'est pas autorisée (elle peut être nécessaire pour les oraux mais en utilisation simple). Elle sert pour quelques applications numériques en cours, travaux dirigés, travaux pratiques et exceptionnellement en devoirs surveillés.

Mathématiques

Bien réviser le cours de mathématiques de l'année de Terminale.

Divers

Calculatrice en mathématique et physique-chimie : attendre la rentrée et voir avec les professeurs, mais la machine de la classe de terminale devrait déjà convenir.

Blouse blanche en coton et à manches longues pour la physique-chimie (celle de terminale convient).